

КАК ЖЕ МНЕ ТЕПЕРЬ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ?

Из музыкальной комедии
«Две женщины и зависть»

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не быстро

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal line.

First Stave: The vocal line begins with "нар" (p) over a piano accompaniment in Bm. The piano part features eighth-note chords in F⁷ and F₃₊⁷. The vocal line continues with "е" (M), "7", and "М". The piano part then shifts to E♭m⁷. The lyrics "Как же мне те - перь" are sung.

Second Stave: The vocal line continues with "тебя" (7), "лю - бить," (M), and "как тво - и сло -" (M). The piano part features chords in F₃₊⁷, F⁷, Bm, and E♭m⁷.

Third Stave: The vocal line continues with "-ва" (7), "про - стить" (B), and "и - ли за - быть?" (B). The piano part features chords in A♭₃₊⁷, D♭, and G♭₃₊⁷.

Fourth Stave: The vocal line concludes with "3." (3), "Б" (M), "7" (F⁷), and "М" (Bm). The piano part features chords in C♭₃₊⁷, F⁷, Bm, and C♭⁷.

Ты и - ли не ты бы - ла со

M M 7

Bm Ebm⁷ Ab⁷

This block contains three measures of musical notation. The top staff is for the voice, showing melodic lines with slurs and note heads. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes. Measure 1: Voice starts on B, piano on Bm. Measure 2: Voice on E, piano on Ebm⁷. Measure 3: Voice on A, piano on Ab⁷.

мно - ю?

В чем же пред то - бо - ю я

Б М М

D^b Ebm Gb F

This block contains three measures of musical notation. The top staff is for the voice, showing melodic lines with slurs and note heads. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes. Measure 4: Voice starts on D, piano on D^b. Measure 5: Voice on E, piano on Ebm. Measure 6: Voice on C, piano on Gb.

ви - но - ват?

Со мной ты чу -

М

C⁷₃₊ C⁷ F Ebm

This block contains three measures of musical notation. The top staff is for the voice, showing melodic lines with slurs and note heads. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes. Measure 7: Voice starts on A, piano on C⁷₃₊. Measure 8: Voice on G, piano on C⁷. Measure 9: Voice on F, piano on F.

ж а - я, да - ле - ка - я та - ка - я, со -

М

Ebm⁶ Cdim Cb⁷ Bm

This block contains three measures of musical notation. The top staff is for the voice, showing melodic lines with slurs and note heads. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes. Measure 10: Voice starts on E, piano on Ebm⁶. Measure 11: Voice on D, piano on Cdim. Measure 12: Voice on C, piano on Cb⁷.

- всем, со - всём дру - га - я, чем бы - ла час на -

Eb
C7
Cb7

Припев

- зад. Был наш пер - вый снег, из

F7
Bm
Ebm7

всех сне - гов са - мый чи - стый

B
B
B

Ab⁷₃₊
D_b
Gb⁷⁺

снег, и бы - ла лю - бовь.

C7
F7
B

Что ж,
 ес - ли э - то
 ложь,
 Б
 V
 f
 7
 Б
 V
 Б
 V
 B⁺
 E^b7+
 значит пер - вый
 снег—
 э - то
 M
 V
 B⁺
 Am⁷
 то _ же ложь.
 Что ж,
 Б
 Б
 M
 D
 Cm
 если э - то
 ложь,
 значит солн - ца
 M
 M
 M
 Cm⁷
 свет—
 э - то
 то - же ложь.
 7
 7
 M
 Ab
 D⁷
 Gm
 Gm⁷

Мне го - во - ри - ли го - ря - чи - е

3 3
М 7 Б
Cm⁷ F⁷ B

неж_ны_е ру_ки тво_и.

Мне го_во_ри_ли гла-

3 3
М Б М
Cm⁷ F⁷₅₋ B Em⁷ A⁷₅₋
за тво_и о люб_ви, о люб_ви.

Б М 7
D⁷⁺ Cm⁷ F⁷
Что ж,

ес_ли э _ то ложь,

Б В
ес_ли э _ то ложь,
Б В Eb⁷⁺

ес_ли э _ то ложь,

В В М
B⁺ B M Dm

ве - рить,

M M

Fm G⁷ Cm⁷

как тебе мне верить, но зачем мне

8 8

7 B B

F⁷ B Eb

жить тогда, если не ве - .

M 7 M

Cm⁷ G⁷ Bm

рить.

M 7 7

F⁷

ве - .

f M

Bm

рить.



Как же мне теперь тебя любить,
Как твои слова простить или забыть?
Ты или не ты была со мною?
В чем же пред тобою я виноват?
Со мной ты чужая,
Далекая такая,
Совсем, совсем другая,
Чем была час назад.

Припев: Был наш первый снег,
Из всех снегов самый чистый снег,
И была любовь.
Что ж, если это ложь,
Значит первый снег—это тоже ложь.
Что ж, если это ложь,
Значит солнца свет—это тоже ложь.
Мне говорили горячие нежные руки твои.
Мне говорили глаза твои о любви, о любви.
Что ж, если это ложь, если это ложь,
Верить, как тебе мне верить,
Но зачем мне жить тогда, если не верить.

Я б тебя забыл, но как забыть?
Не хватает сил тебя мне разлюбить.
Я б тебя простил, мол, все бывает,—
Сил мне не хватает тебя простить.
А в окнах снежинки,
Ложатся на тропинки,
Они слетают с неба,
Как слова о тебе.

Припев